CURRICULUM VITAE

Huguette Bisson (HUGBILERO)

Native de Québec, Huguette Bisson (HUGBILERO) est une artiste-peintre contemporaine. Elle s'est toujours intéressée à la peinture. Elle aime particulièrement dessiner et s'émerveiller devant la nature.

C'est par le biais du dessin de vêtements qu'elle décide d'apprendre le dessin d'observation, et ses techniques en perspective et anatomie ont été apprises en suivant des cours avec l'artiste-peintre Gill Plasse. De plus, elle poursuivit des cours de peinture avec Marcel Poulin (Marlin), C. Denis Cloutier et Gérard Boulanger.

C'est en 1982 qu'elle commence sa carrière artistique professionnelle. De 1987 à 1997, elle fonde et gère un organisme à but non lucratif : Les Artistes Personnalisés du Québec. Cet organisme, qui regroupait plusieurs artistes, leur permettait d'exposer leurs œuvres dans différents endroits publics.

Huguette Bisson s'intéresse à la couleur. Polyvalente, l'artiste expérimente de nouvelles techniques et explore les différentes textures qui lui permettent d'exprimer sa vision poétique du monde.

De 1982 jusqu'à ce jour, elle a exposé ses œuvres à plusieurs endroits au Québec et lors de divers événements de nature artistique. Elle a également exposé dans plusieurs galeries d'art, dont le Centre artisanal de l'Isle-aux-Coudres, Anima G et Les Trouvailles de Paul.

Études artistiques

Entre 1982 et 1994, elle suivit des cours de dessin, observation et perspective avec Gill Plasse. Afin de perfectionner son art, elle suivit également des cours de peinture avec Gérard Boulanger, C. Denis Cloutier et Marcel Poulin.

Expositions en galeries d'art et Événements artistiques

Depuis 2015	Galerie d'art virtuelle Arts Distibution
Depuis 2013	Symposium Plaines Couleurs sur les Plaines d'Abraham, Québec
Depuis 2011	Galerie d'art Magella Paradis, Charlesbourg
Depuis 2010	Exposium La ruée vers l'Art avec la Société artistique de Charlesbourg
2007	Galerie d'art du Musée L'Aventure Leclerc (fait à noter, 3 œuvres ont été achetées par le propriétaire lui-même, M. Leclerc)
Depuis 2001	Atelier-galerie d'art HUGBILERO, Québec
1998	Galerie d'art Ma Petite Folie, Québec
1994	Galerie d'art Claudette Morin, Québec
1994	Galerie d'art HUGBILERO, Carrefour Les Saules, Québec
1993 à 2002	Galerie d'art du Centre artisanal de l'Isle-aux-Coudres
1993	Galerie d'art du Cyrille-Duquet, Anima G
1991	Galerie d'art Anne Hébert, Ste-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
1988 et 1989	Galerie d'art La Maison des Artistes, Québec

Musées

3785, d'Ambrière
Québec (Québec)
G1P 1P6
T. 418 871-4109

Plusieurs de ses œuvres sont archivées à la bibliothèque du Musée des beaux-arts du Canada (MBAC) depuis 2002 et à la bibliothèque du musée américain *The National Museum of Woman in the Arts (NMWA)* à Washington, D.C. depuis 1998.

Actions bénévoles – Organismes culturels

Depuis 2010	Membre de la Société artistique de Charlesbourg
1995 à 2007	Membre du Comité culturel du Vieux-Cap-Rouge
Depuis 2014	Membre de la Société artistique de la Haute-Saint-Charles
1994, 1995 et 1997	Membre de la Société artistique du Québec
1993 à 1995	Participation au concours de peinture de la Fondation Découverte de Québec
1988 à 1993	Membre des Mains d'Art de l'Ancienne-Lorette
1988 à 1990	Directrice du Symposium d'automne du quartier Les Saules
1987 à 2007	Membre de la Maison Blanchette de Cap-Rouge
1987 à 1997	Présidente fondatrice du regroupement d'artistes Les Artistes Personnalisés du Québec

" L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible " - Paul Klee